

# 音楽の友

ONGAKU NO TOMO

Monthly  
July  
2008  
No. 7

7

特大号

[別冊付録]

日本一の情報量  
コンサート・ガイド

[特集II]

夏の音楽祭を楽しむ  
ガイド2008

[特別企画]

真夏のバッハ

～バッハを奏でる愉悦-①

[特別記事]

「ラ・フォル・ジュルネ・オ・ジャポン2008」  
大盛況!

日本人若手指揮者、  
楽壇の明日を語る

[カラー]

第10回記念

別府アルゲリッチ音楽祭

第12回

宮崎国際音楽祭

新国立劇場〈軍人たち〉

ザルツブルク音楽祭制作

〈フィガロの結婚〉

日本公演

[特集I]

激論!

オペラは燃えているか?

—賛否両論うずまくオペラ界

[連載]

エンディの我的鋼琴日記

親子の情景

～親を語る、子を語る

(三輪純生・三輪 都)

繰り返せない旅だから

(畑中良輔)

ピアニストの系譜

～その血脈を追う(真崎雄大)

シューマンの音符たち

(池辺晋一郎)

生誕100年記念 リレー連載

～「カラヤンの世紀」

キュッヒルの音楽手帳

ほか

ERWIN  
SCHROTT

# RONDO



カーテンコールで喝采に応えるピーター・ストルツマン、リチャード・ストルツマン、エディ・ゴメス、吉田ミカとガッド © Island Magic 2008実行委員会



## 天草がスウィングした日

5月8日〜10日、第3回天草国際アート&ミュージックフェスタ「アイランドマジック2008」が天草市民センターと熊本県立劇場で行われた。天草出身で国際的に活躍するマリンバ奏者、吉田ミカが総合プロデューサーをつとめ、天草市と熊本県のバックアップ、そして何より市民の献身的なボランティアに支えられて、3年連続で開催していることに敬意を表したい。

今年の目玉はなんといってもジャ

ズ・フュージョン界のNo.1ドラマー、スティール・ガッドで、初日8日(天草)にはソロで「ドラム・ショウ」を行った。九州内だけでなく、東京からも熱狂的ファンが詰めかけ、9日(天草)と10日(熊本)の「Two Dates」(リチャード・ストルツマン、エディ・ゴメス、ピーター・ストルツマン、吉田ミカとガッドの5名)と銘打ったコンサートでは、大島ミチルの委嘱新作や日本を代表するジャズ・シンガー伊藤君子のゲスト出演まで含む、多彩なパフォーマンスで大いに盛り上がった。